



Hochschule für Musik Basel
Musik Akademie Basel

Freitag, 19. Oktober, 20.15 Uhr und
Samstag, 20. Oktober, 17.30 und 20.15 Uhr
Grosser Saal

Kammermusikfestival 2012

Studierende und Dozierende musizieren gemeinsam

Mikayel Balyan, Cembalo
Matthijs Broersma, Violoncello
Pablo Barragán Hernández, Klarinette
Joel Bardolet Vilaro, Violine
François Benda, Klarinette
Szu-yu Chen, Flöte
Alessandro d'Amico, Viola
Balthasar Dietsche, Horn
Valentin Eschmann, Horn
Yolanda Fernández Anguita, Klarinette
Afonso Fesch, Violine
Sergey Finoedov, Oboe
Julia Hantschel, Oboe
Andrei Harabagiu, Viola
Orfeas Hiratos, Klarinette
Tobias Huber, Horn
Mirjam Huettner, Oboe
Maria José Garcia Zamora, Fagott
Edgar Manyak, Posaune
Ekachai Maskulrat, Violoncello
Ismaël Normand, Violine
Filipa Nunes, Klarinette
Manuel Oswald, Violine
Guillermo Pastrana, Violoncello
Alessio Pianelli, Violoncello
Stefka Perifanova, Klavier
Amalia Pérez, Flöte
Miguel Pérez Domingo, Fagott
Tania Ramos Morado, Oboe
Felix Renggli, Flöte
Lisa Rieder, Violine
Alejandro Sarmentero, Celesta
Tobias Schabenberger, Klavier
Jan Schultz, Klavier
Stephan Schmidt, Gitarre
Shani Shachar, Oboe
Silvia Simionescu, Viola
Gervasio Tarragona Valli, Bassklarinette
Aurélien Tschopp, Horn
Marcus Weiss, Saxophon
Yu Zhuang, Violine
Sylvia Zucker, Viola
Rebekka Zweifel, Harfe

1. Konzert

Freitag, 19. Oktober 2012, 20.15 Uhr
Grosser Saal

Heitor Villa-Lobos
(1887–1959)

Sexteto místico (1917)

Szu-yu Chen, Flöte
Shani Shachar, Oboe
Marcus Weiss, Saxophon
Stephan Schmidt, Gitarre
Rebekka Zweifel, Harfe
Alejandro Sarmentero, Celesta

Heitor Villa-Lobos

Chôros Nr. 4 (1926)

Valentin Eschmann, Horn
Balthasar Dietsche, Horn
Aurélien Tschopp, Horn
Edgar Manyak, Posaune

Manuel de Falla
(1876–1946)

Konzert für Cembalo, Flöte, Oboe,
Klarinette, Violine und Violoncello D-Dur
(1926)

Allegro
Lento (giubiloso ed energico)
Vivace (flessibile, scherzando)

Mikayel Balyan, Cembalo
Felix Renggli, Flöte
Sergey Finoedov, Oboe
Yolanda Fernández Anguita, Klarinette
Ismaël Normand, Violine
Ekachai Maskulrat, Violoncello

Pause

Anton Webern
(1883–1945)

Quintett für zwei Violinen, Viola,
Violoncello und Klavier (1907)

Moderato

Tobias Schabenberger, Klavier
Gémeaux Quartett:
Yu Zhuang, Violine
Manuel Oswald, Violine
Sylvia Zucker, Viola
Matthijs Broersma, Violoncello

Arnold Schönberg

Verklärte Nacht für sechs
Streichinstrumente op. 4 (1899)

Afonso Fesch, Violine
Joel Bardolet Vilaro, Violine
Silvia Simionescu, Viola
Andrei Harabagiu, Viola
Alessio Pianelli, Violoncello
Ekachai Maskulrat, Violoncello

2. Konzert

Samstag, 20. Oktober 2012, 17.30 Uhr
Grosser Saal

Leonard Bernstein (1918–1990)	Trio für Violine, Violoncello und Klavier (1937) Adagio non troppo Tempo di marcia Largo. Allegro vivo e molto ritmico	Tobias Schabenberger, Klavier Xiaoke Jia, Violine Alessio Pianelli, Violoncello
Elliott Carter (*1908)	Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (1948) Allegretto Allegro giocoso	Felix Renggli, Flöte Shani Shachar, Oboe Filipa Nunes, Klarinette Maria José Garcia Zamora, Fagott Tobias Huber, Horn
Charles Ives (1874–1954)	Largo für Violine, Klarinette und Klavier (ca. 1934)	Afonso Fesch, Violine François Benda, Klarinette Kyrill Zwegintsov, Klavier
Aaron Copland (1900–1990)	Sextett für Klarinette, Streichquartett und Klavier (1937) Allegro vivace Lento – attacca: Finale	François Benda, Klarinette Tobias Schabenberger, Klavier Gémeaux Quartett: Yu Zhuang, Violine Manuel Oswald, Violine Sylvia Zucker, Viola Matthijs Broersma, Violoncello

3. Konzert

Samstag, 20. Oktober 2012, 20.15 Uhr
Grosser Saal

Ernst von Dohnányi (1877–1960)	Sextett für Klavier, Klarinette, Horn und Streichtrio C-Dur op. 37 (1935) Allegro appassionato Intermezzo. Adagio Allegro con sentimento Finale. Allegro vivace, giocoso	Yolanda Fernández Anguita, Klarinette Tobias Huber, Horn Jan Schultsz, Klavier Lisa Rieder, Violine Alessandro d'Amico, Viola Guillermo Pastrana, Violoncello
Bohuslav Martinů (1890–1959)	Sextett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette und zwei Fagotte H 174 (1929) Präludium Adagio Scherzo (1. Divertimento) Blues (2. Divertimento) Finale	Stefka Perifanova, Klavier Amalia Pérez, Flöte Julia Hantschel, Oboe Orfeas Hiratos, Klarinette Maria José Garcia Zamora, Fagott Miguel Pérez Domingo, Fagott
<i>Pause</i>		
Sándor Veress (1907–1992)	Sonatine für Oboe, Klarinette und Fagott (1931) Allegro giocoso Andante Grave. Allegrissimo	Tania Ramos Morado, Oboe François Benda, Klarinette Maria José Garcia Zamora, Fagott
Leoš Janáček (1854–1928)	<i>Mladi (Jugend)</i> (1924)	Felix Renggli, Flöte Shani Shachar, Oboe Filipa Nunes, Klarinette Gervasio Tarragona Valli, Bassklarinette Maria José Garcia Zamora, Fagott Tobias Huber, Horn