



Finale

21/22

EXTENDED

Zwei Tage Zeit

Singing Wall

MUSIKSPANO

54 Stops

Musikpodium Zürich

DONNERSTAG**16.9.21**Kunstraum Walcheturm
Kanonengasse 20
8004 Zürich

Singing Wall

19.00**Absolut Trio**Bettina Boller, Violine
Judith Gerster, Violoncello
Stefka Perifanova, Klavier**Cécile Marti***Forming Sculpture – Sculpting Process* (2017/18)
für Klaviertrio**Rudolf Kelterborn***15 Moments musicaux* (2006)
für Klaviertrio**20.00****Trio Catch**Boglárka Pecze, Klarinette
Eva Boesch, Violoncello
Sun-Young Nam, Klavier**Beat Furrer***AER* (1991)**Younghi Pagh-Paan***Silbersaiten II* (2010)**Daniela Terranova***Flowers Endlessly Open* (2020)**Johannes Boris Borowski***As if* (2017)**21.15**Franziska Hirzel, Sopran
Jeanine Osborne, Rezitation**Ensemble Paul Klee**Eva-Rubin Aroutunian, Klavier
Fabio di Càsola, Klarinette
Ivan Nestic, Kontrabass
Philippe Talec, Violine
Matthias Schranz, Violoncello
Kaspar Zehnder, Flöte und Leitung**Arnold Schönberg**aus: *Fünf Orchesterstücke, op. 16, «Farben»* (1909)
in einer Bearbeitung für Flöte,
Klarinette, Violine, Viola, Violoncello,
Kontrabass und Klavier von
Marian Lejava**Bohuslav Martinů**aus: *Acht Präludien für Klavier, H. 181, Nr. 1, 2 und 3* (1929)
Bearbeitung: Marian Lejava**John Anthony Lennon***Poems from the Singing Wall* (2014)
5 songs for soprano, flute, clarinet,
piano, viola and cello
Texts and pictures: Jeanine Osborne**DIENSTAG****12.10.21**Citykirche Offener St. Jakob
Stauffacherstrasse 34
8004 Zürich

SPAZIO

Simone Keller, Klavier

Raphael Camenisch, Saxophon
André Meier, Trompete
Antonio Jiménez Marín, Posaune**Fathom String Trio**David Sontón, Viola
Moritz Müllenbach, Violoncello
Aline Spaltenstein, Kontrabass**FREITAG/SAMSTAG****21./22.1.22**Kunstraum Walcheturm
Kanonengasse 20
8004 Zürich

Zwei Tage Zeit

Festival für improvisierte Musik

FREITAG**21.1.22****19.30**Lara Süß, Stimme und Objekte
Jacek Adam Chmiel, Synthesizer und
(Klang-)Objekte**19.45****Summetria**Frantz Loriot und
Cyprien Busolini, Viola
Christian Wolfarth und
Burkhard Beins, Perkussion**21.00****Azeotrop**Peter Conradin Zumthor, Schlagzeug
Dominik Blum, Hammond Orgel
und Stimme**ca. 21.50**Lara Süß, Stimme und Objekte
Jacek Adam Chmiel, Synthesizer und
(Klang-)Objekte**SAMSTAG****22.1.22****19.30**Lara Süß, Stimme und Objekte
Jacek Adam Chmiel, Synthesizer und
(Klang-)Objekte**19.45****Trio N.E.W.**Sabine Ercklentz, Trompete, Elektronik
Andrea Neumann, Innenklavier, Mixer
Ute Wassermann, Stimme, Vogel-
stimmenpfeifen, Resonanzobjekte**21.00**Dafni Stefanou, Tanz
Jonas Kocher, Akkordeon**22.15****David Meier & Ramon Landolt**David Meier, Schlagzeug,
Stimme, Sampling
Ramon Landolt, Synthesizer,
Stimme, Live-Sampling**SONNTAG****14.11.21**Kunstraum Walcheturm
Kanonengasse 20
8004 Zürich

Extended

19.30

Petra Ronner, Klavier

Michel Seigner*Tâches* (2016)**Alfred Zimmerlin***Klavierstück 15* (2013/18)**21.00**Harald Kimmig, Violine
Frantz Loriot, Viola
Alfred Zimmerlin, Violoncello
Daniel Studer, Kontrabass
Philip Zoubek, Klavier**Daniel Studer***Extended II for strings and piano* (2021) UA**FREITAG****4.3.22**Kirche Grossmünster
Grossmünsterplatz
8001 Zürich

54 Stops

19.00Lauren Redhead, Orgel
Alistair Zaldua, Live Elektronik**Annette Schmucki***54 stops* (2020)**20.00****Trio Sonemus**Azra Ramić, Klarinette
Esther Saladin, Violoncello
Gilles Grimaître, Klavier**Helga Arias***Neues Werk* (2021/22)**Yann Robin***Fterà II* (2016)**Mark Andre***...als... I* (2000–2001)**21.15****Winterthurer Streichquartett**Roberto González-Monjas und
Irene Abrigo, Violinen
Jürg Dähler, Viola
Cäcilia Chmel, Violoncello**Ursina Maria Braun***Streichquartett* (2019)**Mischa Käser***2. Streichquartett* (2021) UA
Gewidmet dem Winterthurer
StreichquartettDas Musikpodium ist eine Konzertreihe
der Stadt Zürich.
Künstlerische Leitung: Heinrich Mätzener
f MusikpodiumDas Festival «Zwei Tage Zeit» entsteht
in Zusammenarbeit von WIM, ignm
und Stadt Zürich Kultur.
Künstlerische Leitung: Tizia Zimmermann,
Sandra Weiss, Daniel Studer**FREITAG****3.6.22**Kulturhaus Helferei
Kirchgasse 13
8001 Zürich

Finale

19.00**Many, many Oboes**Matthias Arter
Martin Bliggenstorfer
Valentine Collet
Béatrice Laplante
Béatrice Zawodnik
Musette, Oboe, Oboe d'amore,
Englischhorn, Barockoboe,
Bassoboe, Lupophon**Tobias Krebs***Neues Werk* (2021/22) UA
für 5 Oboeninstrumente**Daniel Glaus***Omnia tempus habent* (1996/2020)
für 5 Oboeninstrumente**Xavier Dayer***Neues Werk* (2021/22) UA
für 5 Oboeninstrumente**Matthias Arter***Klangkugel* (2020)
für Musette, Oboe, Englischhorn
und 2 Lupophone**20.15****Amar Quartett**Anna Brunner, Violine
Elias Schödel, Violine
Aida-Carmen Soanea, Viola
Marcin Sieniawski, Violoncello**Caroline Charrière***Quatuor Ophelia* (2006)
für Streichquartett**David Philip Hefti***Guggisberg-Variationen* (2010)
für Streichquartett**Gérard Zinsstag***Trois bagatelles sur des motifs
de Beethoven* (2021)
für Streichquartett**21.30****Azahar Ensemble**André Cebrián, Flöte
María Alba Carmona Tobella, Oboe
Antonio Lagares Abeal, Horn
María José García Zamora, Fagott
Miquel Ramos Salvadó, Klarinette**Ursina Maria Braun***Bläserquintett* (2022) UA**Heinz Holliger***«h»* (1968)
für Bläserquintett**Sandor Veress***Diptychon* (1968)
für Bläserquintett**György Ligeti***Zehn Stücke* (1968)
für BläserquintettEintrittspreise Musikpodium: 20.–/10.–
Zwei Tage Zeit: 30.–/15.– (ein Abend),
50.–/25.– (Festivalpass)
Ermässigte Preise für: Studierende,
KulturLegi, AHV/IV, Mitglieder ignm/WIM
(nur für Zwei Tage Zeit)
Kinder bis 15 Jahre freier Eintritt

Vorverkauf: ticketino.com

Stadt Zürich Kultur, Postfach, 8022 Zürich

Weitere Informationen bezüglich
Schutzkonzept und Barrierefreiheit
finden Sie zeitnah zum Konzert unter

DONNERSTAG

16.9.21

Kunstraum Walcheturm
Kanonengasse 20
8004 Zürich

Singing Wall

19.00

Absolut Trio

Bettina Boller, Violine
Judith Gerster, Violoncello
Stefka Perifanova, Klavier

Cécile Marti

Forming Sculpture – Sculpting Process (2017/18)
für Klaviertrio

Rudolf Kelterborn

15 Moments musicaux (2006)
für Klaviertrio

20.00

Trio Catch

Boglárka Pecze, Klarinette
Eva Boesch, Violoncello
Sun-Young Nam, Klavier

Beat Furrer

AER (1991)

Younghi Pagh-Paan

Silbersaiten II (2010)

Daniela Terranova

Flowers Endlessly Open (2020)

Johannes Boris Borowski

As if (2017)

21.15

Franziska Hirzel, Sopran
Jeanine Osborne, Rezitation

Ensemble Paul Klee

Eva-Rubin Aroutunian, Klavier
Fabio di Càsola, Klarinette
Ivan Nestic, Kontrabass
Philippe Talec, Violine
Matthias Schranz, Violoncello
Kaspar Zehnder, Flöte und Leitung

Arnold Schönberg

aus: *Fünf Orchesterstücke, op. 16:*
«Farben» und «Préludes»
in einer Bearbeitung für Flöte,
Klarinette, Violine, Viola, Violoncello,
Kontrabass und Klavier.
Bearbeitung: Marian Lejava

Bohuslav Martinů

aus: *Acht Präludien for Piano, H. 181,*
Nr. 1, 2 und 3 (1930)
Bearbeitung: Marian Lejava

John Anthony Lenon Lennon

Poems from the Singing Wall (2014)
5 songs for soprano, flute, clarinet,
piano, viola and cello
Texts and pictures: Jeanine Osborne

DIENSTAG

12.10.21

Citykirche Offener St. Jakob
Stauffacherstrasse 34
8004 Zürich

SPAZIO

Simone Keller, Klavier

Raphael Camenisch, Saxophon
André Meier, Trompete
Antonio Jiménez Marín, Posaune

Fathom String Trio

David Sontón, Viola
Moritz Müllenbach, Violoncello
Aline Spaltenstein, Kontrabass

19.15

Einführung
Mit Simone Keller, Edu Haubensak
und Heinrich Mätzener

20.00

Edu Haubensak

Musik in veränderten Stimmungen
Vier Kompositionen für Klavier
und Instrumente in Skordatur

Spazio Quattro (2020) UA
für Viola, Violoncello, Kontrabass
und Klavier in Skordatur

Spazio Tre (2007) UA
für Altsaxophon, Trompete, Posaune,
Viola, Violoncello, Kontrabass und
Klavier in Skordatur

Spazio Due (2006)
für Altsaxophon, Trompete, Posaune
und Klavier in Skordatur

Spazio Uno (1993/94)
für Klavier in Skordatur

SONNTAG

14.11.21

Kunstraum Walcheturm
Kanonengasse 20
8004 Zürich

Extended

19.30

Petra Ronner, Klavier

Michel Seigner

Tâches (2016)

Alfred Zimmerlin

Klavierstück 15 (2013/18)

21.00

Harald Kimmig, Violine
Frantz Lorient, Viola
Alfred Zimmerlin, Violoncello
Daniel Studer, Kontrabass
Philip Zoubek, Klavier

Daniel Studer

Extended II for strings and piano (2021) UA

FREITAG/SAMSTAG

21./22.1.22

Kunstraum Walcheturm
Kanonengasse 20
8004 Zürich

Zwei Tage Zeit

Festival für improvisierte Musik

FREITAG

21.1.22

19.30

Lara Süss, Stimme und Objekte
Jacek Adam Chmiel, Synthesizer
und (Klang-)Objekte

19.45

Summetria

Frantz Lorient und
Cyprien Busolini, Viola
Christian Wolfarth und
Burkhard Beins, Perkussion
Cyprien Busolini, Viola

21.00

Azeotrop

Peter Conradin Zumthor, Schlagzeug
Dominik Blum, Hammond Orgel
und Stimme

ca. 21.50

Lara Süss, Stimme und Objekte
Jacek Adam Chmiel, Synthesizer und
(Klang-)Objekte

SAMSTAG

22.1.22

19.30

Lara Süss, Stimme und Objekte
Jacek Adam Chmiel, Synthesizer und
(Klang-)Objekte

19.45

Trio N.E.W.

Sabine Ercklentz, Trompete, Elektronik
Andrea Neumann, Innenklavier, Mixer
Ute Wassermann, Stimme, Vogel-
stimmenpfeifen, Resonanzobjekte

21.00

Dafni Stefanou, Tanz
Jonas Kocher, Akkordeon

22.15

David Meier & Ramon Landolt

David Meier, Schlagzeug,
Stimme, Sampling
Ramon Landolt, Synthesizer,
Stimme, Live-Sampling

FREITAG

4.3.22

Kirche Grossmünster
Grossmünsterplatz
8001 Zürich

54 Stops

19.00

Lauren Redhead, Orgel
Alistair Zaldua, Live Elektronik

Annette Schmucki

54 stops (2020)

20.00

Trio Sonemus

Azra Ramić, Klarinette
Esther Saladin, Violoncello
Gilles Grimaître, Klavier

Helga Arias

Neues Werk (2021/22)

Yann Robin

Fterà II (2016)

Mark Andre

...als... I (2000–2001)

21.15

Winterthurer Streichquartett

Roberto González-Monjas und
Irene Abrigo, Violinen
Jürg Dähler, Viola
Cäcilia Chmel, Violoncello

Ursina Maria Braun

Streichquartett (2019)

Mischa Käser

2. Streichquartett (2021) UA
Gewidmet dem Winterthurer
Streichquartett

Das Musikpodium ist eine Konzertreihe
der Stadt Zürich.
Künstlerische Leitung: Heinrich Mätzener
f Musikpodium

Das Festival «Zwei Tage Zeit» entsteht
in Zusammenarbeit von WIM, ignm
und Stadt Zürich Kultur.
Künstlerische Leitung: Tizia Zimmermann,
Sandra Weiss, Daniel Studer

Eintrittspreise Musikpodium: 20.–/10.–
Zwei Tage Zeit: 30.–/15.– (ein Abend),
50.–/25.– (Festivalpass)
Ermässigte Preise für: Studierende,
KulturLegi, AHV/IV, Mitglieder ignm/WIM
(nur für Zwei Tage Zeit)
Kinder bis 15 Jahre freier Eintritt

FREITAG

3.6.22

Kulturhaus Helferei
Kirchgasse 13
8001 Zürich

Finale

19.00

Many, many Oboes

Matthias Arter
Martin Bliggenstorfer
Valentine Collet
Béatrice Laplante
Béatrice Zawodnik
Musette, Oboe, Oboe d'amore,
Englischhorn, Barockoboe,
Bassoboe, Lupophon

Tobias Krebs

Neues Werk (2021/22) UA
für 5 Oboeninstrumente

Daniel Glaus

Omnia tempus habent (1996/2020)
für 5 Oboeninstrumente

Xavier Dayer

Neues Werk (2021/22) UA
für 5 Oboeninstrumente

Matthias Arter

Klangkugel (2020)
für Musette, Oboe, Englischhorn
und 2 Lupophone

20.15

Amar Quartett

Anna Brunner, Violine
Elias Schödel, Violine
Aida-Carmen Soanea, Viola
Marcin Sieniawski, Violoncello

Caroline Charrière

Quatuor Ophelia (2006)
für Streichquartett

David Philip Hefti

Guggisberg-Variationen (2010)
für Streichquartett

Gérard Zinsstag

*Trois bagatelles sur des motifs
de Beethoven* (2021)
für Streichquartett

21.30

Azahar Ensemble

André Cebrián, Flöte
María Alba Carmona Tobella, Oboe
Antonio Lagares Abeal, Horn
María José García Zamora, Fagott
Miquel Ramos Salvadó, Klarinette

Ursina Maria Braun

Bläserquintett (2022) UA

Heinz Holliger

«h» (1968)
für Bläserquintett

Sandor Veress

Diptychon (1968)
für Bläserquintett

György Ligeti

Zehn Stücke (1968)
für Bläserquintett

Vorverkauf: ticketino.com

Stadt Zürich Kultur, Postfach, 8022 Zürich

Weitere Informationen bezüglich
Schutzkonzept und Barrierefreiheit
finden Sie zeitnah zum Konzert unter

