

Veranstaltungsort

Die Museumskonzerte finden jeweils am Sonntag um 11 Uhr im Heimatmuseum Schwarzbubenland (Alte Kirche) an der Hauptstrasse 24 in Dornach statt.

Zufahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Bus Nr. 66 und 67

(ab Bahnhof Dornach/Arlesheim, Haltestelle Dornach Museumsplatz)

Zufahrt mit dem Auto

Parkplätze am Kreuzweg und Kohliberg

Herzlichen Dank

an unsere Partner: Bürgergemeinde Dornach, Raiffeisenbank Dornach, Jugendmusikschule Dornach, Förderverein Museumskonzerte Dornach, putzArt Dornach sowie an unsere Inserenten.

Wir informieren Sie gerne persönlich

Wenn Sie das Jahresprogramm künftig persönlich zugestellt erhalten möchten oder die Museumskonzerte Dornach sonst in irgend einer Form unterstützen oder fördern möchten, freuen wir uns über Ihre Nachricht.

Künstlerische Leitung

Olga Bernasconi

Eva Oertle

Veranstalter

Museumskonzerte Dornach

CH-4143 Dornach

museumskonzerte-dornach@bluewin.ch

www.museumskonzerte-dornach.ch



museumskonzerte
dornach

Eva Oertle, Flöte
Judith Gerster, Violoncello
Stefka Perifanova, Klavier

216. Museumskonzert
Sonntag, 22. August 2021, 11 Uhr
Heimatmuseum Schwarzbubenland

Die Flötistin **Eva Oertle** ist als Solistin und Kammermusikerin in ganz Europa und Südamerika tätig. Sie spielt mit international renommierten Orchestern wie Il Giardino Armonico. Recitals führen sie an grosse Konzerthäuser wie die Salle Gaveau in Paris, das Gewandhaus Leipzig oder den Musikverein Wien. Als Solistin trat sie u.a.



mit dem Brandenburgischen Streichorchester, dem Festivalorchester Davos sowie den Festival Strings Lucerne auf. Ihre CD's „Undine“ und „Lake Reflections“ ernteten viel Lob in der Fachpresse. Eva Oertle studierte moderne Flöte sowie historische Traversflöten an den Musikhochschulen in Freiburg, Basel und London. Sie ist zudem als Moderatorin und Musikjournalistin bei Radio SRF2 Kultur tätig.

Die Cellistin **Judith Gerster** machte nach ihrer Matura zuerst einen Abstecher in die Fakultät der Architektur. Doch ihre Leidenschaft für die Kammermusik, welche von Kindheit an ihre Liebe zur Musik prägte, zog sie dann doch sehr bald ins Musikstudium. An den Musikhochschulen Basel und Zürich begleiteten sie Ivan Monighetti und Thomas Grossenbacher bis zum Erwerb ihres Solistendiploms. Ganz entscheidend war ihre Begegnung und der Unterricht bei Walter Levin vom La Salle Quartett. Diese passionierte Arbeit ist wegweisend für ihre musikalische berufliche Zukunft geworden. Judith Gerster ist Mitglied des Absolut Trio, des Sinfonieorchesters Basel und des Ensembles van der Waals.



Die Pianistin **Stefka Perifanova** tritt als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin in ganz Europa, Korea, Kolumbien und den USA auf. Als leidenschaftliche Interpretin zeitgenössischer Musik arbeitet sie regelmäßig mit KomponistInnen zusammen. Sie ist u.a. Mitglied des Absolut Trios und der Camerata Variabile. Sie studierte zuerst in Bulgarien und setzte dann ihre Studien bei Rudolf Buchbinder, Bruno Canino



und Gerard Wyss in der Schweiz fort. Stefka Perifanova gewann u.a. den 1. Preis beim Concurso Internacional de Musica da Cidade do Porto und den Tschumi-Preis. Seit 1999 ist sie Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste und seit 2011 an der Musikakademie Basel.

Eva Oertle, Flöte Judith Gerster, Violoncello Stefka Perifanova, Klavier

Mel Bonis
(1858 – 1937)

Sonate für Flöte und Klavier cis-moll, op.64

Andantino con moto
Scherzo
Adagio – Allegretto ma non troppo
Finale

Mel Bonis
(1858 – 1937)

Sonate für Cello und Klavier F-Dur, op.67

Moderato quasi Andante
Très lent
Final

Louise Farrenc
(1804 – 1875)

Trio für Flöte, Cello und Klavier e-moll, op.45

Allegro deciso
Andante
Scherzo (Vivace)
Finale (Presto)

216. Museumskonzert
Sonntag, 22. August 2021, 11 Uhr

Heimatismuseum Schwarzbubenland