

Veranstaltungsort

Die Museumskonzerte finden jeweils am Sonntag um 11 Uhr im Heimatmuseum Schwarzbubenland (Alte Kirche) an der Hauptstrasse 24 in Dornach statt.

Zufahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Bus Nr. 66 und 67
(ab Bahnhof Dornach/Arlesheim, Haltestelle Dornach Museumsplatz)

Zufahrt mit dem Auto

Parkplätze am Kreuzweg und Kohliberg

Herzlichen Dank

an unsere Partner: Bürgergemeinde Dornach, Raiffeisenbank Dornach, Jugendmusikschule Dornach, Förderverein Museumskonzerte Dornach, putzArt Dornach sowie an unsere Inserenten.

Wir informieren Sie gerne persönlich

Wenn Sie das Jahresprogramm künftig persönlich zugestellt erhalten möchten oder die Museumskonzerte Dornach sonst in irgend einer Form unterstützen oder fördern möchten, freuen wir uns über Ihre Nachricht.

Künstlerische Leitung

Olga Bernasconi
Eva Oertle

Veranstalter

Museumskonzerte Dornach
CH-4143 Dornach

museumskonzerte-dornach@bluewin.ch
www.museumskonzerte-dornach.ch



Absolut Trio & Eva Oertle, Flöte

**Bettina Boller, Violine
Judith Gerster, Violoncello
Stefka Perifanova, Klavier**

210. Museumskonzert
Sonntag, 30. August 2020, 11 Uhr
Heimatmuseum Schwarzbubenland





2003 haben sich drei versierte, begeisterte Kammermusikerinnen zusammengefunden und das **Absolut Trio** gegründet. Seit 2009 spielt das Ensemble in der heutigen Besetzung mit Bettina Boller (Violine), Judith Gerster (Violoncello) und Stefka Perifanova (Klavier). Die künstlerische Auseinandersetzung mit der eigenen Zeit spielt für die drei Musikerinnen eine wesentliche Rolle, weshalb sie in regelmässigen Abständen Kompositionsaufträge vergeben. Acht gewichtige Werke für Klaviertrio (teils mit Live-Elektronik) sind so entstanden. Das Trio war zu hören u.a. im Art Center in Seoul, in der Wigmore-Hall in London, im Münchner Gasteig, der Zürcher Tonhalle, dem WDR Köln und am ppIANISSIMO-Festival in Sofia. Die erste CD des Absolut Trio mit Werken von A. Schönberg, R. Kelterborn und B. A. Zimmermann wurde von der Fachpresse in den höchsten Tönen gelobt und erhielt einen Supersonic Award. Ende 2018 ist die neueste CD mit dem gesamtem Klaviertrio-Schaffen von Urs Peter Schneider erschienen. Im Jahre 2018 wurde dem Absolut Trio der Werkjahrbeitrag „Interpretation“ der Stadt Zürich zugesprochen.

Die Schweizer Flötistin **Eva Oertle** ist als Solistin und Kammermusikerin in ganz Europa tätig und spielt mit international renommierten Orchestern wie Il Giardino Armonico oder I Barocchisti. Recitals führen sie an grosse Konzerthäuser wie die Salle Gaveau in Paris, das Gewandhaus Leipzig, den Musikverein Wien und die Berliner Philharmonie. Als Solistin trat sie u.a. mit dem Brandenburgischen Streichorchester, dem Festivalorchester Davos sowie den Festival Strings Lucerne auf und unternahm Konzerttourneen in Deutschland, Italien, Spanien und Südamerika. Ihre CD's „Undine“ und „Lake Reflections“ (Sony Classical) ernteten viel Lob in der Fachpresse. Eva Oertle studierte moderne Flöte an den Musikhochschulen in Freiburg und Basel sowie historische Traversflöte an der Schola Cantorum Basiliensis und in London. Sie ist zudem als Moderatorin und Musikredaktorin bei Radio SRF2 Kultur tätig.

Absolut Trio & Eva Oertle, Flöte

Bettina Boller, Violine
Judith Gerster, Violoncello
Stefka Perifanova, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791) Klavierkonzert Nr. 24 c-moll, KV 491
(Bearbeitung Johann N. Hummel)
Allegro
Larghetto
Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21
(Bearbeitung Johann N. Hummel)
Adagio molto – Allegro con brio
Andante cantabile con moto
Menuetto (Allegro molto e vivace)
Adagio – Allegro molto e vivace

210. Museumskonzert

Sonntag, 30. August 2020, 11 Uhr

Heimatmuseum Schwarzbubenland